

Nazwa przedmiotu:			
FILOZOFIA PHILOSOPHY			
Kierunek:			Kod przedmiotu:
Inżynieria Materiałowa			IM.F.O.9
Rodzaj przedmiotu:	Poziom studiów:	forma studiów:	Rok: III
Ogólny nietechniczny do wyboru	Studia I stopnia	studia stacjonarne	Semestr: V
Rodzaj zajęć:	Liczba godzin/tydzień:		Liczba punktów:
Wyk., Sem.	1W, 1S		2ECTS

PRZEWODNIK PO PRZEDMIOCIE

IKARTA PRZEDMIOTU

CEL PRZEDMIOTU

- C1.** Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z dziedziny filozofii oraz prezentacja głównych okresów dziejów filozofii - począwszy od ukazania ich historycznego rozwoju, poprzez analizę głównych kierunków, nurtów, szkół filozoficznych, po charakterystykę poglądów i sylwetek najważniejszych myślicieli.
- C2.** Umiejętność spojrzenia dalekowzrocznego, dostrzegania wieloaspektowości otaczającej nas rzeczywistości, możliwości różnych jej interpretacji, poszukiwania argumentów dla uzasadnienia własnych poglądów, jak również tolerancja dla posiadających inne niż my sami przekonania.

WYMAGANIA WSTĘPNE W ZAKRESIE WIEDZY, UMIEJĘTNOŚCI I INNYCH KOMPETENCJI

1. Student posiada ogólną wiedzę na temat dziejów Ziemi i ludzkości.

EFEKTY KSZTAŁCENIA

- EK 1-** Student zna główne pojęcia, dzieje, kierunki, nurty i postacie, które odegrały kluczowe znaczenie dla rozwoju filozofii.
- EK 2-** Rozumie specyfikę dyskursu filozoficznego.
- EK 3-** Potrafi czytać ze zrozumieniem proste teksty filozoficzne i analizować je.
- EK 4-** Jest w stanie ukazać innym problemy filozoficzne jako problemy żywe i aktualne w kulturze i życiu człowieka.
- EK 5-** Umie porównywać idee filozoficzne i rozważać je w kontekście historycznym i kulturowym.

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć – WYKŁADY – 15 godzin

W 1- Zajęcia organizacyjne + Wstępne określenie pojęcia „filozofii” i roli jej wykładu w systemie kształcenia na studiach wyższych.	1 h
W 2, W 3- Działy filozofii.	2 h
W 4, W 5- Rola filozofii w naukach aplikacyjnych (strategii działania; antropologii prawa; Teorii Gier; ekonomii (pojęcie zysku); partycypacji pracowniczej w zarządzaniu).	2 h
W 6- Elementy logiki praktycznej: metody definiowania; metody rozumowania; typowe błędy w rozumowaniu.	1 h
W 7- Główne zagadnienia epistemologii	1 h
W 8- Główne zagadnienia metafizyki	1 h
W 9- Główne zagadnienia antropologii filozoficznej	1 h
W 10, W 11, W 12, W 13- Elementy historii filozofii	4 h
W 14- Etyczne aspekty zawodu inżyniera	1 h

W 15- Rekapitulacja wykładu + Wpisy zaliczeń	1 h
---	------------

Forma zajęć – SEMINARIUM – 15 godzin

S 1 – Zajęcia organizacyjne - omówienie organizacji pracy na seminarium oraz bazy literaturowej	1 h
S 2, S3 – Relacje prawdy i wiedzy – na pds. <i>Obrona Sokratesa</i> , autorstwa Platona	2 h
S 4, S5 – Rozważania nad pięknem – na pds. <i>Uczta</i> , autorstwa Platona	2 h
S 6, S7 – Spór o normę moralności	2 h
S 8 – Rodzaje cnót według Arystotelesa	1 h
S 9, S 10 – Natura związku umysłu (bądź duszy) z ciałem – na pds. interpretacji Platona i Kartezjusza	2 h
S 11 – Wolna wola i sumienie – E. From, <i>Ucieczka od wolności</i>	1 h
S 12 – Definicja i rodzaje sprawiedliwości – na pds. koncepcji Arystotelesa i św. Tomasza z Akwinu	1 h
S 13 – Źródła dobra i zła we wszechświecie – zestawienie i ocena interpretacji	1 h
S 14 – Filozoficzne koncepcje odpowiedzi na pytanie egzystencjalne: o sens życia w perspektywie śmierci	1 h
S 15 – Sprawdzian wiadomości i wystawienie ocen	1 h

NARZĘDZIA DYDAKTYCZNE

1. – Książki, podręczniki, skrypty, czasopisma, internet
2. – Sprzęt audiowizualny
3. - Rzutnik folii
4. - Tablica, kreda/marker

SPOSOBY OCENY (F – FORMUJĄCA, P – PODSUMOWUJĄCA)

F1. – ocena przygotowania do seminarium
P1. – ocena opanowania materiału będącego przedmiotem nauczania
P2. – ocena umiejętności rozwiązywania postawionych problemów etycznych

OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA

Forma aktywności	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny kontaktowe z prowadzącym	15W 15S → 30h
Zapoznanie się ze wskazaną literaturą do wykładu	15 h
Przygotowanie do zajęć seminaryjnych10 h
Przygotowanie do kolokwium	5 h
Suma	Σ 60 h
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	2 ECTS

LITERATURA DO WYKŁADU

<u>Podstawowa:</u>
1. K. Ajdukiewicz, <i>Główne zagadnienia i kierunki filozofii (Wydanie drugie)</i> , Wydawnictwo Naukowe Semper, Warszawa 2011.
2. W. Tatarkiewicz, <i>Historia filozofii</i> , Wyd. Nauk. PWN, Warszawa 2015 (wydanie 22).
3. P. Czarnecki, <i>Historia filozofii</i> , Diffin, Warszawa 2011
4. Z. Ziemiński, <i>Logika praktyczna</i> , PWN, Warszawa 1994.
<u>Uzupełniająca:</u>
1. O. Höffe, <i>Mała historia filozofii</i> , PWN, Warszawa 2016
2. F.C.Copleston, <i>Historia filozofii</i> , Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 2008.
3. G. Reale, <i>Historia filozofii starożytnej</i> , Wydawnictwo KUL, Lublin 2005.
4. T. Ślipko, <i>Zarys etyki ogólnej</i> , Wydawnictwo: WAM, Kraków 2004.

LITERATURA DO SEMINARIUM

1. <i>Obrona Sokratesa</i> , autorstwa Platona
2. <i>Uczta</i> , autorstwa Platona
3. <i>Ucieczka od wolności</i> , autorstwa E. Froma
4. <i>Etyka nikomachejska</i> , autorstwa Arystotelesa, księgi: I-III
5. <i>Państwo</i> , autorstwa Platona
6. <i>Medytacje o pierwszej filozofii</i> , autorstwa Kartezjusza
7. <i>Suma Teologiczna</i> , autorstwa św. Tomasza z Akwinu

PROWADZĄCY PRZEDMIOT (IMIE, NAZWISKO, ADRES E-MAIL)

1. dr Łukasz Skiba, lukabi@wp.pl

MACIERZ REALIZACJI EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Efekt kształcenia	Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK)	Cele przedmiotu	Treści programowe	Narzędzia dydaktyczne	Sposób oceny
EK1	K_W29, K_K03,	C1	W1,W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8 S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9, S10, S11, S12, S13, S14	1, 2, 4	P1
EK2	K_U07	C1, C2	W1,W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8 S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9, S10, S11, S12, S13, S14	1, 2, 4	F1, P2
EK3	K_U01	C1, C2	W3, W5, W6 S2, S3, S4, S5, S8, S9, S10, S11, S12	1, 2, 3	F1, P1, P2
EK4	K_U14, K_K03	C1, C2	W1,W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8 S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9, S10, S11, S12, S13, S14	1, 2	F1, P2
EK5	K_K03	C1, C2	W1,W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8 S2, S3, S4, S5, S6, S7, S8, S9, S10, S11, S12, S13, S14	1, 2, 4	F1, P1, P2

II. FORMY OCENY – SZCZEGÓŁY

	Na ocenę 2	Na ocenę 3	Na ocenę 4	Na ocenę 5
Efekt 1 Student zna główne pojęcia, dzieje, kierunki, nurty i postaci, które odegrały kluczowe znaczenie dla rozwoju filozofii.	Student nie zna głównych pojęć, dziejów, kierunków, nurtów i postaci, które odegrały kluczowe znaczenie dla rozwoju filozofii.	Student zna tylko wybrane z głównych pojęć, dziejów, kierunków, nurtów i postaci, które odegrały kluczowe znaczenie dla rozwoju filozofii.	Student zna wszystkie (z przedstawionych na wykładzie) główne pojęcia, dzieje, kierunki, nurty i postaci, które odegrały kluczowe znaczenie dla rozwoju filozofii.	Student zna wszystkie (z przedstawionych na wykładzie) główne pojęcia, dzieje, kierunki, nurty i postaci, które odegrały kluczowe znaczenie dla rozwoju filozofii i potrafi je krótko scharakteryzować.
Efekt 2 Rozumie specyfikę dyskursu filozoficznego.	Student nie rozumie specyfiki dyskursu filozoficznego.	Student częściowo, pobieżnie potrafi wyjaśnić specyfikę dyskursu filozoficznego.	Student doskonale rozumie specyfikę dyskursu filozoficznego.	Student doskonale rozumie specyfikę dyskursu filozoficznego, potrafiąc przedstawić przykład takiego rozumowania.
Efekt 3 Potrafi czytać ze zrozumieniem proste teksty filozoficzne i analizować je.	Student nie potrafi czytać ze zrozumieniem prostych tekstów filozoficznych ani też ich analizować.	Student potrafi czytać ze zrozumieniem tylko wybrane najprostsze teksty filozoficzne i pobieżnie je przeanalizować.	Student potrafi czytać ze zrozumieniem wszystkie proste teksty filozoficzne i analizować je.	Student potrafi czytać ze zrozumieniem wszystkie proste teksty filozoficzne i analizować je, jak również potrafi wyrazić własną opinię na ich temat.
Efekt 4 Jest w stanie ukazać innym problemy filozoficzne jako problemy żywe i aktualne w kulturze i życiu człowieka.	Student nie jest w stanie ukazać innym problemów filozoficznych jako wciąż żywych i aktualnych w kulturze i życiu człowieka.	Student jest w stanie ukazać innym tylko wybrane problemy filozoficzne jako wciąż żywe i aktualne w kulturze i życiu człowieka.	Student jest w stanie ukazać innym wszystkie omówione na wykładzie problemy filozoficzne jako wciąż żywe i aktualne w kulturze i życiu człowieka.	Student jest w stanie ukazać innym wszystkie omówione na wykładzie problemy filozoficzne jako wciąż żywe i aktualne w kulturze i życiu człowieka oraz potrafi formułować krytyczne wnioski na ich temat.
Efekt 5 Umie porównywać idee filozoficzne i rozważać je w kontekście historycznym i kulturowym.	Student nie umie porównywać idei filozoficznych i rozważać ich w kontekście historycznym i kulturowym.	Student umie porównywać tylko wybrane idee filozoficzne i rozważać je w kontekście historycznym i kulturowym.	Student umie porównywać wszystkie omówione na wykładzie idee filozoficzne i rozważać je w kontekście historycznym i kulturowym.	Student umie porównywać wszystkie omówione na wykładzie idee filozoficzne i rozważać je w kontekście historycznym i kulturowym, a ponadto potrafi wyrazić własną opinię na temat prezentowanych idei filozoficznych.

III. INNE PRZYDATNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE (www.wip.pcz.pl)

1. Informacja gdzie można zapoznać się z prezentacjami do zajęć, instrukcjami do seminarium itp. - informacje prezentowane studentom na zajęciach, jeśli wymaga tego formuła zajęć przesyłane są drogą elektroniczną na adresy mailowe poszczególnych grup dziekańskich.
2. Informacje na temat miejsca odbywania się zajęć - informacje znajdują się na stronie internetowej Wydziału Inżynierii Procesowej, Materiałowej i Fizyki Stosowanej.
3. Informacje na temat terminu zajęć (dzień tygodnia/ godzina) - informacje znajdują się na stronie internetowej Wydziału Inżynierii Procesowej, Materiałowej i Fizyki Stosowanej.

4. Informacja na temat konsultacji (godziny + miejsce) - podawane są studentom na pierwszych zajęciach, znajdują się na stronie internetowej Wydziału Zarządzania oraz w gablocie informacyjnej Katedry Socjologii i Psychologii Zarządzania (ul. Armii Krajowej 19b, 5 piętro, obok pokoju nr 513).